**Kompetenzorientierte Jahresplanung für „DEUTSCH für alle 2“**

| **Monat** | **grundlegender Lehrstoff** | **vertiefter Lehrstoff** | **BIST** |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **1. EIN BLICK ZURÜCK UND EINER NACH VOR** |  |
|  | **Was ich schon alles gelernt habe:** Grammatik- und Rechtschreib-Check | 41 – 47, 49, 50, 52 |  |
|  | **LT[[1]](#footnote-1):** Europa und du \* Bedienungsanleitungen lesen lernen  | **LT:** Rechte des Kindes und der eigenen Person \* Das letzte Buch  | 14, 17, 19, 22, 24 |
|  | **2. ERLEBEN – ERINNERN – ERZÄHLEN****SA: *Erlebniserzählung***  |  |  |
|  | **Hast du so etwas schon einmal erlebt?** Nominalisierung von Verben und Adjektiven**Die Erlebniserzählung:** Rezept Erlebniserzählung \* Mind-Map erstellen**Modalverben:** Aufforderung – Möglichkeit – Wunsch **Schritt für Schritt erzählen:** Erzähltreppe \* Bausteine des Erzählens \* Check-Liste **Gleich und ähnlich klingende Laute: 1. Lektion:** e – ä, eu – äu, ei - ai | Gruppengespräche führen \* Schluss einer Geschichte verfassen \* Wechsel der Aussagekraft bei Modalverben \* Leseschritte erkennen \* Methodenseite: Spiele rund ums Lesen | 6, 7, 28 – 33, 35, 38 – 41, 44, 45, 46, 47, 50, 51 |
| **September/Oktober** | **LT:** Wissenswertes über Haie \* Lesprobe: Mit Jeans in die Steinzeit | **LT:** Der rettende Schrei \* Dichterwerkstatt **HB 16:** Hörprobe 1. Kapitel: Mein Freund Pax | 2, 14, 18, 19, 22, 24, 26, 33, 35 |
|  | **3. ALLES WERBUNG** **SA: *Sachtexte zusammenfassen*** |  |  |
|  | **Zu Besuch in einer Werbeagentur:** Fachbegriffe \* Sprache der Werbung **Die adverbialen Bestimmungen:** Temporal-, Lokal-, Modal- und Kausalobjekte **Mit Sachtexten arbeiten:** Schlüsselwörter und Themen erkennen \* Absätze setzen \* W-Fragen beantworten**Sprachliche Tricks der Werbung:** Bedeutung des Adjektivs \* Werbeslogans erfinden**Adjektivdeklination:** Übersichtstabelle \* Schritt für Schritt zur richtigen Lösung**Gleich und ähnlich klingende Laute: 2. Lektion:** x-Laute \* Merksatz: -x, -chs, -gs, -ks, -cks  **HB 1:** x-Laut | Gestaltung eines Werbeplakats \* Spiel: Was bin ich? \* Recherche: Werbung im Internet \* Werbewörter designen \* sprachliche Stilmittel \* Fremdwörter üben \* Synonyme \* unterschiedliche Schreibweise, gleiche Aussprache \* Sätze mit vorgegebenen Wörtern bauen | 14 – 17, 19, 20, 22, 28 – 31, 35, 42, 45, 47, 51, 52 |
|  | **LT:** Die tägliche Verführung \* Alles über Pandas  \* Tiger sind nicht wasserscheu \* Dichterwerkstatt | **LT:** Tricks der Werbung \* Wie das Smartphone zur Sucht werden kann  | 11, 14, 20, 22, 24, 33, 34  |
|  | **4. FABEL-HAFT****SA: *Fabeln nacherzählen und selbst verfassen*** |  |
| **November/****Dezember** | **Fabeln erzählen uns etwas**: Die Schildkröte und der Hase \* Rezept Fabel \* Lehrsatz (Moral) erkennen \* Eigenschaften von Fabeltieren \* Wie Tiere sich bewegen und sprechen  **HB 2:** Tiere und ihre Laute **HB 3:** Wie Tiere in Fabeln sprechen (Betonung)**Fabeln selbst verfassen:** Check-Liste \* Bildgeschichte: Der Hase und der Igel \* Rollenspiel: Fuchs und Ente / Pferd und Sperling \* Schluss und Moral verfassen: Der Tiger und der Fuchs / Vom Frosch und der Maus \* Wortfeld „machen“**Satzverbindungen:** Der Hauptsatz: Stellung des Prädikats, Verbklammer \* Die Hauptsatzreihe + Beistrichsetzung \* Hauptsatzreihe mit Konjunktion + Beistrichsetzung**Beistriche richtig setzen:** Hauptsatzreihen: Regel 1 – 3 \* Satzteile: Regel 4 – 7  | einen Dialog in eine Fabel umwandeln \* Perspektivenwechsel in Fabel vornehmen \* nach Moralsatz und Bild eine Fabel erfinden \* Sprichwörter als Vorlage für das Schreiben \* Sprechpausen 🡪 Beistriche \* Schlangentext **HB 4:** Der Schäfer und der Wolf **HB 5:** Der aufgeblasene Frosch **HB 6 + 7:** Django fährt Bus | 1 – 3, 5, 14, 18, 19, 26, 27, 29 – 33, 36, 38 – 43, 47, 48, 50 |
|  | **LT:** Wie die Fabel entstand \* Fabeln von Äsop \* Immer wieder die Moral der Geschichte \* Die hochmütige Krähe und der Pfau / Die ziemlich intelligente Fliege  \* Dichterwerkstatt: Der Hase und der Igel **HB 18:** Die Teilung | **LT:** Der Rabe und der Fuchs 2.0 \* Ein Sprung in der Schüssel \* Dichterwerkstatt: Gedichte von Wilhelm Busch **HB 17:** Die hochmütige Krähe und der Pfau / Die ziemlich intelligente Fliege  | 1, 5, 11, 14, 19, 22, 24, 27, 32, 33, 36 |
|  | **5. GEWALT GEHT GAR NICHT****SA: *Leserbrief*** |  |  |
| **Jänner/****Februar** | **Wegschauen ist keine Lösung:** Bildimpuls „Mobbing“ \* Gewalt ist allgegenwärtig \* eingreifen oder zuschauen? \* Diskussionsregeln**Getrennt- und Zusammenschreibung:** Regelübersicht **Mobbing – eine Art der Gewalt:** Cyber-Mobbing (Impuls-Comic) \* Argumentieren \* Wortschatz Argumentieren \* Rezept Leserbrief \* hilfreiche Satzanfänge \* einen Leserbrief selbst verfassen \* Check-Liste \* Tipps gegen Cyber-Mobbing**Die Zeitformen:** Übersichtstabelle \* Das Plusquamperfekt: Bildung, Verwendung \* Zeitenfolge: Verwendung **HB 8:** Tempora-Rap | persönliche Erfahrungsberichte \* Einschätzung von Gewaltsituationen \* Reihung vornehmen \* Umkehrung negativer Aussagen \* Was würde ich tun, wenn...: persönliche Meinung zu einer Ausgangssituation formulieren \* schriftliche Stellungnahme \* Klassengespräch: Aussagen und Situationen zum Thema Mobbing \* Verfassen eines Mails \* Unterscheidung zwischen Standpunkten, Argumenten und Beispielen \* Zeitendiktat \* Methodenseite: Fragebogen „Meine Lesegewohnheiten“ | 6 – 10, 12, 14, 19, 20, 33, 34 – 36, 38 – 40, 44, 45, 50, 51 |
|  | **LT:** Cyber-Mobbing\* Dichterwerkstatt | **LT:** Cyber-Mobbing **\*** Stop Cyber-Mobbing: 10 wichtige Tipps | 6 – 8, 16, 19, 24, 32 – 35  |
|  | **6. ZEUS, HERA & CO****SA: *Nacherzählung*** |  |  |
| **März/****April** | **Homers Erzählungen:** Der Apfel der Zwietracht \* Merkmale von Sagen \* Rezept Nacherzählung \* Check-Liste  **HB 9:** Helena wird geraubt**Das Numerale:** Groß- und Kleinschreibung**Der listenreiche Odysseus:** Wie ich verrückt spielte 🡪 Schlüsselbegriffe **HB 10:** Das trojanische Pferd**Pronomen:** Personal-, Possessiv- und Demonstrativpronomen \* Fälle **HB 11:** Textauszüge „Klick ins Buch“ | KorrekturgesprächMethodenseite: Lesetheater  | 1 – 3, 10 – 12, 14, 18, 19, 24, 27, 32, 33, 35, 38 – 41, 45, 50 |
|  | **LT:** Griechische Götterwelt \* Prometheus bringt den Menschen das Feuer \* Dädalus und Ikarus – der Sonne entgegen | **LT:** Wie Europa zu seinem Namen kam \* Theaterwerkstatt  | 11, 14, 19, 36 |
|  | **7. SAGENHAFTES ÖSTERREICH****SA: *Perspektivenwechsel*** |  |  |
|  | **Reise von West nach Ost:** Lese-Pass \* Die Teufelsbrücke im Montafon: Nacherzählung \* Dialekte in Österreich \* Sagenrad**Auf die Perspektive kommt es an:** Rezept Perspektivenwechsel \* sagenhafte Comics \* Der Rattenfänger von Korneuburg / Der Donaufürst (Nacherzählung mit Perspektivenwechsel) **HB 13:** Der Kampf mit dem Lindwurm **HB 14:** Der Stier von Salzburg**Die Präpositionen:** Merksatz \* Bildimpulse \* Fälle **Gleich und ähnlich klingende Laute: 3. Lektion:** -ig und -lich \* Der Basilisk in der Schönlaterngasse | Präferenzen setzen und begründen \* Sagen erfinden  **HB 12:** Dialekte hören und verstehenInternetrecherche \* Entscheidungen begründen \* Jugendsprache \* Bewegendes Wortarten-Spiel \* eine Lebensweisheit verstehen, erklären und begründen | 1 – 3, 14, 18 – 20, 22, 24, 32 – 35, 38 – 40, 45, 51 |
| **Mai/****Juni** | **LT:** Der Donaufürst \* Der Fluch der Nixe vom Neusiedler See \* Dichterwerkstatt: Mundart **HB 20:** Kinder hab’n ihr’n Kopf so frei | **LT:** Dichterwerkstatt: Ballade vom lieben Augustin **HB 19:** Der liebe Augustin | 1 – 3, 14, 15, 18, 19, 22,  |
|  | **8. MAGISCHE MOMENTE****SA: *Vorgangsbeschreibung*** |  |  |
|  | **Zaubern will gelernt sein:** Umfrage durchführen und auswerten \* Wissenswertes über YouTube**Aktiv und Passiv:** Bildung \* Zeitformen \* Unterscheidung: Aktiv und Passiv sowie Futur I **Vorgangsbeschreibung:** **Das Kochrezept:** Rezept Vorgangsbeschreibung \* Check-Liste \* Satzanfänge als Hilfestellung \* Kochrezept „Bananenmilch“ verfassen \* Wortschatz: Wort-Menükarte \* Palatschinken-Rezept (Bildfolge) verfassen**Vorgangsbeschreibung: Die Bastel- und Spielanleitung:** Aufbau \* Verfassen einer Anleitung zu einem Werkstück **Das-/dass-Schreibung:** Das: ein Wort – drei Wortarten \* Ersatzwörter | Ergebnisanalyse einer Umfrage \* Aktiv und Passiv in Spielanleitung vergleichen \* Merksatzableitung \* Korrektur anhand einer Check-Liste \* Umwandlung von Aussagesätzen in Imperativsätze \* eine Spielanleitung verfassen \* Erklärungsansätze entwickeln \* Textüberarbeitung (Vermeidung von dass/das) \* Die magische Schreibwerkstatt **HB 15:** Der Zauberlehrling | 6, 9, 20, 32 – 35, 38 – 44, 45, 51 |
|  | **LT:** Theaterwerkstatt: Aufwärmübungen für Rollenspiele | **LT:** Dichterwerkstatt: Der Zauberlehrling **HB 21 + 22:** Rap-Version des Zauberlehrlings | 11, 14, 19, 22, 24, 35, 36 |

1. LT: Deutsch für alle – Leseteil [↑](#footnote-ref-1)